

Biographie

Armin Subke

- 1965 Geboren in Tübingen
- 1985-86 Studium der Physik in Tübingen
- 1989-95 Studium der Freien Grafik an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Gäfgen
- seit 1993 Gemeinsame Performances und Buchprojekte mit Hans Pfrommer
- 1993-95 Conferencier bei „Dieter Thomas Kuhn und Band „
- 1995-97 Aufbaustudium Freie Grafik an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Gäfgen
- seit 1998 Musiker bei „die sache „
- 1998 Atelierförderung des Landes Baden-Württemberg
- 2000-01 Stipendienaufenthalt in Lissabon, Portugal
- 2004 Gründung der Künstlergruppe „Das Kartell“ mit Frank Ahlgriem und Hans Pfrommer
- 2006 Förderpreis der Freunde des Künstlerbund Baden-Württemberg
- Lebt und arbeitet in Stuttgart

Ausstellungen:

- 2012 „Subvisionen“ Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2011 „Stuttgart 21“, Galerie Tobias Schrade, Ulm (G)
„humor- graphic novels“, Galerie Merkle, Stuttgart (G)
„ohne Rücksicht auf Verluste II – wie und wann immer du willst“, mit M. Bella, KV-Gästezimmer e.V., Stuttgart
- 2010 „schön ist die Welt“, mit Hans Pfrommer, Studiengalerie PH Ludwigsburg, Ludwigsburg
„Das wird ja immer schöner“, mit H. Pfrommer, Kunstverein Geislingen
„Das Kartell: Wiederholt kielgeholt“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2009 „30x30“, Galerie Merkle, Stuttgart (G)
- 2008 „Uvarium“, Traube, Ludwigshafen (G)
„So ist das Leben“, mit Hans Pfrommer, Galerie im Kornhaus, Leutkirch
- 2007 „Die Dreigroschenausstellung – 15 Positionen zum Thema Armut“, Zero Arts e.V., Stuttgart (G)
- 2006 „Das Kartell braucht ein Idol“, KV-Gästezimmer e.V., Stuttgart
„Das Kartell: Ruhm oder Rente“, Preview Berlin, Berlin (G)
„Gruppenausstellung mit Armin Subke“ Stuttgarter Kunstverein e.V.; Stuttgart
„Vier im Kreis“, Künstlerbund Baden-Württemberg, Oberndorf a.N. (G)

- 2005 „Lager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln (G)
 „Das Kartell lässt den Dom im Dorf. Und das ist auch gut so“, mit
 F. Ahlgrimm und A. Subke, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
- 2004 „Príjemnú zábavu“, mit Svätopluk Mikyta und Hans Pfrommer
 Galeriá ART-MA, Dunajska Streda, Slowakei
 „hobby de luxe“, mit Frank Ahlgrimm und Hans Pfrommer
 Atelier Wilhelmstraße 16 e.V., Stuttgart-Bad Cannstatt
 „Sympat 2004“ Limes Galeria, Komarno, Sk (G)
- 2003 „Schönheit ist ihr Kapital“, mit Hans Pfrommer, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 „heroes“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)
 „Oberkante Unterlippe oder die optische Mitte“, Königsforst, Köln
 „Meilensteine der Leitkultur“, Schapp - der Effektenraum, Stuttgart
- 2002 „Jungschar“ Schapp - der Effektenraum, Stuttgart
 „Sympat 2002“, Limes Galeria Komarom, SK
- 2001 „Der schönste Platz“ zusammen mit Hans Pfrommer, Schapp - der Effektenraum, Stuttgart
 „les anneés gäfgén“, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (G) (Katalog)
 „enter“, Appartements der Kunststiftung Baden Württemberg (G)
- 2000 „Erotik“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart (G)
 „Odyssee“, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (G)
 „Schön und gut“ zusammen mit Hans Pfrommer, Galerie Peripherie, Tübingen
- 1999 künstlerischer Vortrag „Jeder Mensch hat sein Geheimnis...“, Rosenau, Stuttgart
 Kunstschau „millegracie“, Stuttgart
 „Vsetko bude dobré“ mit Armin Kehrer und Hans Pfrommer,
 Galerie Michalsky dvor, Bratislava
 „Die Anfänge der plastischen Chirurgie“ mit Frank Ahlgrimm und Hans Pfrommer,
 Galerie Bredel, Stuttgart
 „Unschuldig?“, Museum Weiblingen
 Kunstpreis 99, Sparkasse Karlsruhe
- 1998 Kurz- und Kleinfilmnacht, Tübingen
 Vortrag „Kunststoff- Werkstoff unserer Zeit“, Galerie W, Gunzenhausen
- 1997 „Stuttgarter Aufwind“, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 Medienkunstfest Tübingen
 Kurz- und Kleinfilmnacht, Tübingen
- 1996 Künstlersymposium in Patince/Slowakei