

Vanessa Henn

1970	Geboren
1999-2000	Master of Fine Art, University of Canterbury School of Fine Art, Christchurch, Neuseeland
1995-1996	Edinburgh College of Art, Schottland
1992-2001	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
2002	Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein (Cismar)
2003	Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg
2004	Arbeitsstipendium des Landes Baden-Württemberg und des CEAAC, Straßburg, Frankreich
2005	Cité Internationale des Arts Paris
2007	Arbeitsstipendium Triangle, Marseille, Frankreich
2010	Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn Lebt und arbeitet in Berlin.

Einzelausstellungen (Auswahl ab 2005):

2017	Zu Gast aus Berlin (mit Jens Hausmann), Galerie Eigenheim, Weimar Ein Stück dazwischen, Hospitalhof, Stuttgart
2016	Was du nicht sagst, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2015	Parcours, Galerie Hubert Schwarz, Greifswald
2012	Komplexraum #4 (mit Franziska Goes), General Public, Berlin Disconnect, Galerie Michael Sturm, Stuttgart Vanessa Henn und Martin Bruno Schmid, Galerie Schwarz, Greifswald
2010	Safe Guards, Bartha Contemporary, London, Großbritannien
2009	Haltestellen, Galerie Schwarz, Greifswald No Way, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
2007	oubleganger et faux amis, Galerie RLBO, Marseille, Frankreich Lösungen (mit Barbara Wille), Galerie visite ma tente, Berlin
2006	Unterbau (mit Tilmann Eberwein), Capri Projektraum, Berlin Müssig AG, Amriswil, Schweiz
2005	avec plaisir, Galerie Michael Sturm, Stuttgart back up, GEDOK e.V., Stuttgart

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl ab 2011):

2017	The Bottom Line, Kunstraum Descartes, Düsseldorf
2016	Things to Come, Kunsthalle der Sparkasse, Leipzig Concrete, Stiftung Konzeptuelle Kunst, Museum Morgner, Soest Viscious Circle, Manière Noire, Berlin
2015	1 + 1 : 3, Grölle pass:projects, Wuppertal Wir sind auf den Hund gekommen, Kupferstichkabinett, Berlin Cirkus Cirkus, Galerie Schwarz und Galerie Burmester, Putbus
2014	To The Fore, Kunstverein Tiergarten, Berlin Zuspiel, Galerie Valentien und Kunststiftung Baden WuDrttemberg, Stuttgart
2013	Mixed Signals Part II, Kunstverein Ulm Das ist ja ein Ding!, Kunstverein Sundern
2012	3D, Museum Ritter, Waldenbuch works on paper, Bartha Contemporary, London L'oiseau présente..., Ballhaus Ost, Berlin
2011	Drops on green, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin Neuzugänge III_ Licht-Raum, Sammlung Schroth, Soest

Sammlungen:

Museum Ritter Waldenbuch
Landesbank Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg
Kupferstichkabinett Berlin