

Biographie**Matthias Beckmann**

- 1965 Geboren in Arnsberg/Westfalen
- 1984-90 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Franz Eggenschwiler
- 1989 Meisterschüler von Prof. Franz Eggenschwiler
- 1990-92 Aufbaustudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart bei Prof. Rudolf Schoofs
- 2000/2001 Lehrauftrag an der Universität Dortmund
- 2001/2002 Vertretungsprofessur an der Fachhochschule Darmstadt
- Mitglied der Künstlergruppe „Die Weissenhofer“ mit Jörg Mandernach und Uwe Schäfer
- Lebt und arbeitet in Berlin

Stipendien und Preise:

- 2010 Albert Stuwe-Preis für Zeichnung
- 2008 Gastkünstler, Pilotprojekt Gropiusstadt, Berlin
- 2001 Auslandsstipendium des Landes Nordrhein-Westfalen für Paris
- 1999 Casa Baldi-Stipendium, Olevano Romano
Barkenhoff-Stipendium, Worpsswede
- 1998 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn
- 1996 Stipendium Künstlerdorf Schöppingen
Kulturförderstipendium der westfälischen Wirtschaft
Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 1990 Joseph-Fassbender-Preis für Handzeichnung und Druckgrafik, Brühl

Einzelausstellungen:

- 2014 „Von Tee zu Tee“, Museum für Asiatische Kunst, Berlin
„MO Schaufenster # 09: Matthias Beckmann - Herr Beckmann zeichnet“, Museum Ostwall im Dortmunder U
„Matthias Beckmann zeichnet den rbb“, rbb-Galerie, Fernsehzentrum Berlin
- 2013 „Berliner Ateliers“, galerie laurent mueller, Paris
„Aus dem Bleistiftgebiet“, kuratiert von Tobias Wall, Galerie der Kreissparkasse in Echterdingen
Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn
- 2012 „Berliner Ateliers“, Columbus Art Foundation, Ravensburg
„Berliner Ateliers“, Fruehsorge Contemporary Drawings, Berlin

- 2011 „Der Gast“ (mit Hans Pfrommer), Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 „Matthias Beckmann - Schloss Strünkede in Zeichnungen und andere Arbeiten“,
 Städtische Galerie im Schlosspark Strünkede, Herne
 „mes amis, mes amies“, Sammlung Matthias Beckmann, Atelier Dorrit Nebe, Köln
- 2010 Zeichenraum Wunderkammer, Franckesche Stiftungen, Halle/Saale
 Heute ist nicht alle Tage, Galerie Merkle, Stuttgart, mit Hans Pfrommer
- 2009 Raum, Blicke, Berlinische Galerie, Berlin
 Vor dem Umbau – Ein gezeichneter Streifzug durch das Hessische Landesmuseum Darmstadt,
 Galerie Netuschil, Darmstadt (Katalog)
 Perpetuum / Keine Tricks, Sakamoto Contemporary, Berlin, mit Aline Helmcke
- 2008 Zeichenraum Wunderkammer, Museum Waldenburg
 Aura und Alltag, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 Das Goldene Wunder, Ev. Stadtkirche St. Petri, Dortmund
- 2007 Museum für Kommunikation, Berlin (K)
 Deutscher Bundestag, Berlin, mit Oliver Heissner und Lars Peter
 Ulmer Museum, mit Candida Höfer und Georges Adéagbo (K)
 EXTRA, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent (K) (BE)
 Beiläufig gesprochen: Die Gegenstände sind farblos, Kunstverein Ahlen (K)
- 2006 Ehrenfelder: Romanische Kirchen und Museum Ludwig,
 Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 Galerienhaus, Stuttgart
- 2005 Abguss-Sammlung Antiker Plastik, Berlin (K)
- 2004 Galerie Streitenfeld, Oberursel
 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München (K)
 Akademie Franz-Hitze-Haus, Münster
 Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster, mit B. Klemm und H. Daumier (K)
 Galerie Barbara Cramer, Bonn, mit Barbara Uetrecht
- 2003 Galerie Böer, Hannover
 Kunstverein Schwerte, mit Barbara Uetrecht
- 2002 Junge Kunst, Wolfsburg (K)
 Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen
 Museum Burg Wissem, Troisdorf (K)
- 2001 Galerie Barbara Cramer, Bonn
- 2000 Kunstverein Unna
 Kunstverein Münsterland, Coesfeld, mit Kristina Hoppe (K)
- 1999 Casa Baldi Stipendiaten, Deutsche Akademie Villa Massimo, Rom (IT)
 Kunstverein Arnsberg (K)
- 1998 artothek, Köln (K)
- 1997 Galerie Ulrich Gering, Frankfurt, mit Achim Sakic
- 1995 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (K)
- 1991 Brühler Kunstverein, mit Luise Unger

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

- 2014
- „Papier“, Emmanuel Walderdorff Galerie, München
 - „Weltinnenraum“, kuratiert von Margreet Bouman und Ronald Ruseler, De Vishal - Space for Visual Arts, Haarlem (NL)
 - „Haarlem Spring“, Haus von Margreet Bouman und Ronald Ruseler, Haarlem (NL)
 - „Spur der Steine“, Ausstellung zum 30-jährigen Bestehen der Tabor Presse Berlin, Alte Feuerwache, Berlin
 - „Die Sammlung - Der Kunstbesitz der Stadt Oberhausen“, Ludwig Galerie Schloss Oberhausen
 - „Radierung“, Galerie Merkle, Stuttgart
 - „Zeitgenössische Kunst zur Bibel“, Evangelische Kirchengemeinde Bottrop
- 2013
- „Le Prix Canson 2013 pour l'art et le papier“, Petit Palais, Paris
 - „Transition“, LIA Spinnerei Leipzig
 - „Kunst und Neue Arbeitswelt“, kuratiert von Elke Keiper, Städtische Galerie Waldkraiburg
 - „Das ist ja ein Ding! / Wenn Alltag Kunst wird“, kuratiert von Gérard Goodrow, Kunstverein Sundern-Sauerland e.V.
 - „Zeitgenössische Kunst zur Bibel“, Auferstehungskirche am Kurpark, Bad Oeynhausen
 - „WIRWIEDERHIER“, 33. Gesamtausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes, Kunstmuseum Bochum
 - „Anonyme Zeichner 2013“, Galerie Nord / Kunstverein Tiergarten
 - „Anonyme Zeichner 2013“, Galerie Delikatessenhaus Leipzig
 - „Anonyme Zeichner 2013“, TAC Eindhoven
 - „Serientäter“, galerie merkle, Stuttgart
 - „drinnen binnen buiten draußen“, Kers Gallery, Amsterdam
 - „drinnen binnen buiten draußen“, Galerie Roy, Zülpich
 - „Das wilde Dutzend: Making of ‚Wer kann für böse Träume‘“, Der Entstehungsprozess des Buches und der Illustrationen, Literaturhaus Nordhessen im Kunsttempel, Kassel
 - „Melancholie - Der Tiefdruck in der zeitgenössischen Kunst“, Neues Kunsthaus Ahrenshoop
 - „Die Gefässe“, kuratiert von Claudia Busching und Ulrich Schumann, Mehrzweckhalle, Berlin Jubiläumsausstellung 25 Jahre Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn
 - „Jubilee“, kuratiert von Alice D., LSD Galerie Berlin
 - „Das kleine Format“, Galerie Splettstößer, Kaarst
 - „Pop Hits & Alptraum“, ArtSpace RheinMain, Offenbach
 - „The End ... my only friend“, kuratiert von Uwe Jonas, Neues Problem, Berlin
 - „Aan Tafel - Am Tisch“, kuratiert von Margreet Bouman und C.A. Wertheim, Schau Fenster, Raum für Kunst, Berlin
- 2012
- „neue linien I&II - Neuankäufe“, Kunst-Raum des Deutschen Bundestages, Berlin
 - „Alptraum“, Goethe Institut Johannesburg, Südafrika
 - „Mit Blei- und Farbstift“, Zeitgenössische Zeichnungen, Poll Galerie + Kunsthandel in Berlin
 - „Alptraum“, Green Papaya Art Projects, Metro Manila, Quezon City, Philippinen
 - „ARTIC - versponnen - das Netz als Metapher“, Künstlerhaus Dortmund
 - Martina AltSchäfer, Matthias Beckmann, „Rokovoko“, Kunstforum Mainturm, Flörsheim
 - „Die Kunst der Intervention - Projekte der Lichtenberg Studios“, Galerie im Ratskeller, Berlin
 - „Drucksache 2012“, Kommunale Galerie, Berlin
 - „oqbo / paperfile on tour“, Kunstraum Tosterglobe, Tosterglobe
 - „Frühlingserwachen“, Galerie VORORTOST, Leipzig
 - „Schatzlager“, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 - „Die Weissenhofer - radical research“, Galerie der Stadt Backnang
 - „Bis hier - 50 Jahre Kunstverein Bochum“, Kunstmuseum Bochum und Haus Kemnade
 - „3. Wasser Biennale in Fürstenfeld“, Fürstenfeld, Österreich
 - „Zeitgenössische Kunst zur Bibel“, St. Johannis Kirche, Münsterkirche, Herford
 - „Das Atelier“, kuratiert von Alexander Sairally, 2025 Kunst und Kultur e.V., Hamburg
 - „Skylounge“, kuratiert von Uwe Jonas, Ideal Hochhaus, Berlin-Gropiusstadt
 - „Thesaurus: Schatzkammer Galerie“, Galerie Netuschil, Darmstadt

- 2011 „Passio und Compassio. Vom Leben und Sterben der Heiligen“, Graphik-Kabinett Backnang, Galerie der Stadt Backnang
 b/w_borderline, Ausstellungsprojekt von montanaberlin, Galleria Espoonsilta, Espo/Helsinki
 Kunstwerke - Werfen, Informelle Besitznahme des Situativen Brachland Museums Bochum, kuratiert von Matthias Schamp und Steffen Schlicher, Bochum
 Eure Sache, Das Neue Problem in Amsterdam, Kurator Uwe Jonas, Zoete-Broodjes, Amsterdam
 Alptraum, Cell Project Space, London, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
 The Company, Los Angeles. U.S.A., T.B.O., Wien, blank projects, Kapstadt, Südafrika
 Arakne - de fil en aiguille dans le dessin, kuratiert von „the drawing lab“, Dina Renninger, München und Jan Philipp Fruhsorge, Berlin, Galerie Laurent Mueller, Paris
 Die Weissenhofer: radical research - Die Wurzeln der Wissenschaft, Ulmer Museum
 Stein-Druck-Kunst, Lithographien von Baumeister bis Sonderborg, Galerie Stihl, Waiblingen
 C&A zieht an! Impressionen einer 100-jährigen Unternehmensgeschichte, Draifflessen Collection, Mettingen
- 2010 Multiple choice, Emmanuel Walderdorff Galerie, Köln
 Alptraum, Kuration: Jay Stuckey, L.A., Marcus Sendlinger, Berlin, transformer, Washington D.C.
 Berlin Transfer – Junge Kunst, Berlinische Galerie, Berlin
 Send me a line, ein Künstlerprojekt von Nora Schattauer, Galerie Bossert, Köln
 /+\=X, Woodward Studios, Kapstadt
 Von der Linie in der Skulptur, Neues Kunsthaus Ahrenshoop, Ahrenshoop
 Zu(m) Tisch!, Meisterwerke aus der Sammlung Ludwig von der Antike bis Picasso, von Dürer bis Demand, Ludwiggalerie Schloss Oberhausen, Oberhausen
- 2009 Die Weissenhofer – Die Ägyptenreise, Flottmann-Hallen, Herne, (Katalog)
 Kunst und Öffentlichkeit – 40 Jahre Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Inventur Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Graphikmuseum Pablo Picasso, Münster
 Wechselwirkungen, Galerie KOBRO, Wladyslaw-Strzeminski-Kunstakademie, Łódz, Polen
- 2008 ALLES – die Columbus Sammlung, Columbus Art Foundation, Ravensburg
 Trendwände, Kunstraum Düsseldorf
 Inventur – Zeitgenössische Radierung in Deutschland, Kunstverein Reutlingen
 Die Weissenhofer – Legenden statt Manifeste, KunstWerk Köln e.V.
 Missverständnisse, Museum für Kommunikation, Berlin
 Contemporary: Papier und Raum, Galerie Thomas, München
 Die Angst reist immer mit, Neues Problem, Berlin
 Die Weissenhofer – Satelliten, Künstlerhaus Dortmund
 Zeichnen, Kultur Bahnhof Eller, Düsseldorf
- 2007 Tatort Paderborn - Irdische Macht und himmlische Mächte - Zeitgenössische Kunst im öffentlichen Raum, Paderborn (K)
 Preview Berlin, Stand der Emmanuel Walderdorff Galerie
 300 hrmenych!, Galeria Medium, Bratislava (mit S. Mikyta, K.M. Treder) (SK)
 Die Weissenhofer - Der Weissenhof liegt im Wallistal, Städtische Galerie Reutlingen (K)
- 2006 Über Kopf, Flottmann Hallen, Herne (K)
 Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe - Das Jahrhundert moderner Skulptur, Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
 anders sehen III - alles inszeniert, Columbus Art Foundation, Ravensburg
 Westfälische Kulturarbeit, Westfälisches Landesmuseum, Münster
 The electric chair by Andy Warhol didn't sell very well, montanaberlin, Berlin
- 2005 Der rote Teppich, KISS, Kunst im Schloß Untergröningen, Ausstellungsbeitrag mit den Weissenhofern (K)
 meeting identities IV: bilder/glauben, Galerie Nord/Kunstverein Tiergarten, Berlin
 Die Dimension Raum, Columbus Art Foundation, Ravensburg
 Die Weissenhofer- mobile immobile, Mannheimer Kunstverein (K)
 1:10 / vestischer künstlerbund, Fahnenprojekt Recklinghausen (K)
 Lohn der Arbeit, Westdeutscher Künstlerbund, Städtische Galerie Herne (K)
 10 Jahre Die Weissenhofer, Jubiläumsabend mit Vortrag, Performance und Videos, Künstlerhaus Stuttgart

- 2004 What you see is what you get, KISS, Kunst im Schloß Untergröningen (K)
 Zeichnung entdecken - 1.Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen (K)
 Die Jägerprüfung, Galerie Peter Tedden, Oberhausen (K)
- 2003 Die Weissenhofer - looppool, Städtische Galerie Albstadt
 kunst köln, Stand der Galerie Claudia Böer
 Heroes, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 Die Weissenhofer - Der Text, der Fries, die Kammer, drei Bretter,
 Galerie Gruppe Grün, Bremen
 in figura, Westdeutscher Künstlerbund, Flottmann-Hallen, Herne (K)
 Die Weissenhofer - Bretter im goldenen Schnitt, Brühler Kunstverein
- 2002 Übersicht, Westdeutscher Künstlerbund, Museum Bochum
 Kunstpreis der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken 2001/2002,
 Kunst-Werke Berlin (K)
 Die Weissenhofer - quattro stazioni, Hospitalhof, Stuttgart (K)
 Die Weissenhofer - looppool, Kunsthalle Erfurt (K)
 In anderen Sprachen, Kunsthalle Recklinghausen
- 2001 Die Erotikausstellung, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart
 Galerie Claudia Böer, Hannover
 Art Frankfurt, Stand der Galerie Barbara Cramer
 KölnKunst 6, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln (K)
- 2000 art identity, Saar Ferngas Förderpreis, Pfalzgalerie Kaiserslautern (K)
 Odyssee, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (K)
- 1999 Zeichenraum, Künstlerhaus Dortmund
 Ausstellung zum Märkischen Stipendium „Lithographie/ Steindruck“,
 Städtische Galerie Lüdenscheid
- 1998 KölnKunst 5, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln (K)

Werke in Sammlungen:

Galerie Albstadt Städtische Kunstsammlungen
Sauerlandmuseum, Arnsberg
Graphik-Kabinett Backnang, Galerie der Stadt Backnang
Kupferstichkabinett, Berlin
Berlinische Galerie, Berlin
Artothek des Neuen Berliner Kunstvereins, Berlin
Kommunale Galerie Berlin
Kunstsammlung des Deutschen Bundestages, Berlin
Museum für Asiatische Kunst, Berlin
Museum für Kommunikation, Berlin
Stiftung Stadtmuseum, Berlin
Kunstmuseum Bonn
Kunsthalle Bremen
BP Young Artists Collection, Brüssel
Hessisches Landesmuseum, Darmstadt
Museum am Ostwall, Dortmund
museum kunst palast, Düsseldorf
Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Stiftung Schloss Friedenstein, Gotha
Emschertal-Museum, Herne
Teylers Museum, Haarlem, Niederlande
South African National Gallery, Kapstadt, Südafrika
Stadtkölnischer Kunstbesitz, Köln
artothek, Köln
Draiflessen Collection, Mettingen
Westfälisch-Lippische Sparkassenakademie, Münster
Ludwig Galerie Schloss Oberhausen
Städtische Galerie Am Abdinghof, Paderborn
Columbus Art Foundation, Ravensburg
Johanniterhalle, Sammlung Würth, Schwäbisch Hall
Graphothek, Stadtbücherei Stuttgart
Landesbank Baden-Württemberg, Stuttgart
Daimler Kunst Sammlung, Stuttgart
Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
Städtisches Museum Waiblingen
Von der Heydt-Museum Wuppertal